



**PSC 3.0 INFORMATIONAL SCHOOL PLAN SUMMARY**  
**FOR: VALIDATION ACADEMY**  
**FOR: 42<sup>ND</sup> STREET ELEMENTARY**  
**PROPOSED BY: BE THE CHANGE IN URBAN EDUCATION (BCUE)**

**Mission & Vision of the School / Misión y Visión de la Escuela**

Nuestra visión es permitir a los estudiantes a convertirse en aprendices de por vida, a los ciudadanos informados y responsables, miembros competentes y exitosos de la mano de obra y el pensamiento, cumplieron con las personas que cuidan, desarrollar los líderes del siglo 21 que tienen una base cultural muy arraigada concepto de sí mismo como autónomo y productivas , los estudiantes de toda la vida que son parte de una comunidad interconectada, y servir como un modelo de enseñanza culturalmente sensible como un método exitoso para cerrar la brecha en el rendimiento.

Dado que los estudiantes de hoy son solucionadores de problemas de mañana, la validación de la Academia fomenta la capacidad de los estudiantes a descubrir el significado y la importancia que están adquiriendo al mismo tiempo la información y habilidades. Consideramos que es imprescindible para los estudiantes a pensar críticamente y actuar con creatividad para tener éxito en el siglo XXI. El plan de estudios de la Academia se ha diseñado para dar tiempo a los niños a pensar y descubrir. Experiencias prácticas, interesantes conversaciones, excursiones, y actividades de colaboración son partes fundamentales de los cursos. La integración de las artes - el arte visual, música, y el rendimiento - en un programa académico completo asegura que las artes son valorados como una manera de desarrollar las capacidades esenciales para el pensamiento abstracto y la expresión. Nuestra intención es que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para convertirse en aprendices activos, para toda la vida interesadas. Los estudiantes deben dominar las normas fundamentales de contenido para demostrar su destreza. Esta participación activa puede requerir la adición de enriquecimiento o de los servicios de intervención para atender a los estudiantes dónde están y tender un puente a donde necesitan estar para dominar a nivel de grado de contenido y más allá.

**Designing Data Driven & Student Centered Instructional Programs /  
 Diseñando Programas Educativos Basados en Datos y Centrados en los Estudiantes**

**Sinopsis:** calle 42 la escuela primaria se encuentra actualmente en su 5<sup>º</sup> año de la mejora del programa. Los datos de 2010-2011 mostraron una ligera mejoría en el rendimiento global. Sin embargo, en todos los ámbitos de progreso, los resultados siguen siendo muy por debajo de las metas de destino con casi el 70% de la población estudiantil de anotar a continuación Competente en Inglés / Artes del Lenguaje y el 60% en Matemática.

**fortalezas**

- Met API, con una ganancia de 21 puntos (659)
- Las ganancias leves en Inglés / Artes del Lenguaje, Matemática (3,5, 6,5, respectivamente)
- Todos los subgrupos de la mejora, a excepción de los aprendices de inglés (-0,2)
- Los estudiantes latinos tuvieron las mayores ganancias de cualquier subgrupo
- Todos los niveles de calidad mejorada, a excepción de 4<sup>º</sup> y 5<sup>º</sup> grado en matemáticas y ciencias

**Oportunidades de mejora**

- Aumentar los grados de primaria los niveles de alfabetización. En comparación con los datos a nivel estatal, los



índices de competencia en las categorías inferiores (2-3) se puede aumentar considerablemente el cual tendrá un efecto en todo el programa ya que los estudiantes se matriculan al alza

- Revisión de enseñanza / curricular del programa en Inglés / Artes del Lenguaje y programas matemáticos para abordar las carencias en el rendimiento global, en particular afroamericanos, los estudiantes de inglés, socio-económicamente desfavorecidos, y los estudiantes con discapacidad
- Soporte mejorado Estudiantes de Inglés instruccionalmente para aumentar el número de estudiantes que pasaron la prueba CELDT y el dominio Inglés
- Re-plan de incentivos para mejorar la asistencia a la escuela número de estudiantes que asisten a 96% o más de las veces.

#### **Las prioridades y los pasos Acciones**

1. Establecer un enfoque de alfabetización temprana (escuela primaria) con los grupos de lectura diferenciados.
2. Poner en práctica el nuevo programa Aprendices de Inglés
3. Reexaminar los programas de intervención para la ELA y matemáticas
4. Poner en práctica uno a uno los programas de tutoría y servicios para necesidades especiales
5. Establecer equipos de ayuda para padres en cada nivel de grado

### **Instructional Program / Programa de Instrucción**

#### **Los estudiantes con discapacidades y necesidades especiales**

Validación de la Academia cree que todos los estudiantes merecen un acceso justo y equitativo al plan de estudios, incluyendo los estudiantes con necesidades especiales y estudiantes con discapacidad. Se prestará apoyo a los estudiantes de acuerdo a sus IEP. Además, muchas de las estrategias utilizadas para los grupos mencionados anteriormente, tales como el uso de información comprensible, también suenan las estrategias de enseñanza con los alumnos con necesidades especiales. Las estrategias adicionales de sonido, incluyendo dividiendo las tareas en partes más manejables, que es una estrategia que se describe en el enseñar como un campeón por Doug Lemov.

#### **Socio-económicamente desfavorecidos a los estudiantes**

La misión principal de la validación de la Academia consiste en capacitar a los estudiantes en desventaja socioeconómica y, por tanto, su metodología de enseñanza y el programa son cuidadosamente creados y escogidos con esta población en la mente. La escuela también ha diseñado su programa para que todos los estudiantes tendrán acceso a la regular del grado programa de estudios, pero también habrá oportunidades para los estudiantes para obtener ayuda o bien la intervención durante el día escolar regular o un currículo acelerado durante el día escolar regular para estudiantes que están listos para un trabajo más exigente. Además, después de la intervención de la escuela, la escuela del sábado, y / o la escuela de verano se puede proporcionar a los estudiantes que son académicamente atrás. La escuela también tiene previsto varios viajes de campo durante el año escolar con el fin de proporcionar a los estudiantes con desventajas socioeconómicas, con experiencia de primera mano fuera del aula con el fin de reforzar su "valor cultural" que mejorará la comprensión de su plan de estudios de nivel de grado dentro del aula.

#### **Los estudiantes superdotados**

Los maestros están preparados para proporcionar retos adicionales para los estudiantes superdotados, a pesar de que el plan de estudios basado en la investigación ya está académicamente exigente. El maestro diferencia la instrucción para que los estudiantes académicamente talentosos tendrán la oportunidad de trabajar en más plan de estudios avanzado. Otros temas pueden tener la capacidad heterogénea agrupación para dar a los estudiantes oportunidades para trabajar y aprender el uno del otro. La investigación muestra que las personas profundicen su comprensión de diversos conceptos a través del proceso de trabajar con y enseñar a otros.

#### **Aprendices del Idioma Inglés**

La escuela puede usar materiales tales como QuickReads, que desarrolla la fluidez mediante la entrega de la ciencia y



estudios sociales a través del uso de texto comprensible. Step Up to Writing ofrece instrucción y práctica en la estructura de la oración, puntuación, la gramática y la forma de escribir un párrafo. Cuando sea apropiado, la escuela también pueden utilizar los recursos de Desarrollo del Idioma Inglés que son proporcionados por los editores de libros de texto que la escuela utiliza para las cuatro áreas básicas del currículo de artes del lenguaje, matemáticas, historia-ciencias sociales y ciencias. Lecciones creadas Maestro-sobre la base de AEMP pueden ser recursos adicionales a nuestros estudiantes, con énfasis en ayudar a los estudiantes de inglés estándar. Por ejemplo, los estudiantes pueden participar en las clases de análisis contrastivo que permiten a los estudiantes a "cambio de código" entre las lenguas no estándar y estándar Inglés Americano / Mainstream inglés americano.

### **Estudiantes de inglés estándar**

Lecciones creadas Maestro-sobre la base de AEMP pueden ser recursos adicionales a nuestros estudiantes, con énfasis en ayudar a los estudiantes de inglés estándar. Por ejemplo, los estudiantes pueden participar en las clases de análisis contrastivo que permiten a los estudiantes a "cambio de código" entre las lenguas no estándar y estándar Inglés Americano / Mainstream inglés americano.

### **School Culture / Cultura de la escuela**

Del momento Patrick y Isela, el alumnos del segundo grado en Academia 42 de Calle, deja sus casas esta mañana, hace la 10 caminata de minuto de educar y entrar las puertas de la escuela, ellos están inundadas en un sentido de validación y afirmación que está en el corazón de su experiencia d la escuela.

Primero y más importante, se sienten seguro. Ellos cada paso de andadura por el bloque de sus respectivas casas en sus uniformes escolares elegantemente ataviados y bota a través de calles ansiosas de comenzar el día. Hacen así sin temor como están bien enterados del programa del desarrollo de la comunidad iniciado por su escuela en conjunción con líderes de comunidad inclusive el concejal local de la ciudad, la aplicación de la ley, el clero, los activistas, y líderes de pandilla, que ha tenido como resultado las calles más seguras y un vecindario pacífico. Isela y Patrick llegan en el motivo de la escuela vivo con un entusiasmo y la anticipación que es palpable—una energía que cualquier visitante a las observaciones de la escuela acerca de inmediatamente a pisar campus. Los dos dirigen al área del restaurante para el desayuno, apasionado que el personal de restaurante ha introducido nuevo desayuno y come menús con comidas deliciosas y sanas que ahora son deseadas por una mayoría de los estudiantes y han tenido como resultado el número de comidas compradas que triplican desde que ellos fueron introducidos sobre hace un año.

Habiendo disfrutado del alimento proporcionado, ellos desechan su basura en contenedores y cabeza apropiados al campo de juegos, igualmente entusiasmado acerca de lo que sorprende Afirmación de Mañana traerá. Saludan al director—Isela que consigue un abrazo, Patrick que consigue una "libra" (el choque de puño) —que hace supervisión de yarda esta mañana y sabe cada uno de sus nombres y los nombres de todos los otros estudiantes que han reunido en la yarda (como hace los otros adultos que hacen supervisión esta mañana). Patrick y Isela son encantados con el ajuste al horario de la escuela hizo hace dos años que los tiene llegando 20 minutos antes que antes de para captar tiempo para la Afirmación de Mañana.

Ven esos tres estudiantes superiores de grado han convocado, las baterías en el remolque, los armamentos y las piernas en asas, como estiran y se preparan a sí mismo entregar la Llamada de Batería (la llamada para ordenar) a la comunidad de la escuela. Quieren que la escuela abandonó el campana/zumbador de la escuela como la señal inicial para reunirse por la mañana y eso, es enello lugar, los estudiantes superiores de grado juegan un ritmo contemporáneo en un conjunto que consiste en una batería Occidental de africano Djembe, en una Conga, y en la colección de Culoepuya (venezolano por manera de Congo) baterías. Se sienten el ritmo y llaman a ellos que aprender ha empezado oficialmente.

Isela y Patrick pueden articular esa Mañana que Afirmación representa un principio importante a su día. Saben que es un tiempo destinado de afirmar su razón para ser al colegio como una comunidad de estudiantes. Compartirán



con un visitante a la escuela esta mañana que "Afirmación" como llaman, sea la primera actividad formal del día que es diseñado para tocar los corazones, elevar sus espíritus, y movilizar la comunidad alrededor de un tema común para ese día—es uno de los principios justos que hacen el programa del desarrollo de carácter y proceso de moralidad en el uso en la escuela, o una canción pertinente y significativa, Leer pasaje, el poema, el discurso, el baile, etc.

Nuestras dos superestrellas empiezan Afirmación de Mañana con la Jura de la bandera, entonces canta el Ascensor de James Weldon Johnson Ev'ry Voz, recita el poema de la escuela, Donde hay UNA Voluntad (uno de una colección de publicó los poemas de niños escribieron por golpeador legendario y ahora difunto Tupac Amaru Shakur), y recitan el lema de la escuela en una llamada y la respuesta familiares diserta: "Aspire..." ¡"Deseo"! "Affirm..." ¡"Puedo"! "Attain..." ¡"Hago"!

La actividad de la Afirmación de la Mañana del hoy es un baile de línea les enseñó por uno del (!) de administradores de escuela que requiere a cada miembro de la comunidad para hacer el baile juntos, en el paso tan Uno—el mensaje a los estudiantes que son que juntos, como una comunidad unificada y comprometida, ellos pueden lograr algo que desean. La afirmación ha sido perfecta—grave en su mensaje pero la diversión en su aplicación. ¡Y el día ha empezado sólo!

Como estudiantes entran el CLASroom™, el maestro, la Sra. Jacques, saluda cada por nombre, sacude la mano dice "bienvenida" en Español y Yoruba, "Bienvenidos"! y "Ekaabo"! Los estudiantes regresan las frases bienvenidas al maestro en la moda similar.

La anticipación entonces construye una vez más. Es la vuelta de Isela de dirigir el Reporte de Mañana, una estructura esencial de CLASroom™ eso, como Afirmación de Mañana escuela- ancho, pone un tono de la prontitud, revisando los días que aprenden objetivos junto con noticias, los hechos y golosinas divertidas intrigar Isela, Patrick, y su CLASmates™.

Isela dirige al carrito portátil y quita uno de los ordenadores portátiles que la escuela ha comprado como la parte de una iniciativa ubicua que computa en la que hay un ordenador portátil para cada dos estudiantes en el nivel de grado. Ella connects radiofónicamente al Internet y utilizar Google a Docs™, abre una presentación de PowerPoint-Gusto que ha trabajado en en la preparación por el día que utiliza el componente de Presentación de Doctores de Google aplicación web-basado de software.

Isela entonces dirige la clase por cada elemento del Reporte de Mañana:

**El Embotellamiento de la Mañana:** Isela se anima una canción popular que ha recibido aprobación del maestro para jugar. Ha listado en el proyector LCD que había conectado a su ordenador portátil, las instrucciones para su CLASmates™ que durante los dos minutos y medio que la canción está en, para escuchar música mientras entran en las rutinas iniciales de colocar su mochila, el bocado o la comida en el área designada en el cuarto, se someten su homestudy a la canasta del homestudy, y aseguran que tengan todo el necesitado Los suministros por el día. Durante estos estudiantes de tiempo son permitidos, es favorecido aún, para socializar también, con lo cual beneficiando de un environmnt de aprendizaje que es culturalmente sensible al sociocentric/aprender interpersonal estiliza evidente en muchos de los estudiantes en el cuarto.

**El Proverbio de la mañana:** Luego dirige el CLAS en el estudio de proverbio en Español: El perezoso trabaja doble. Revisa la traducción—el perezoso trabaja dos veces—y pide interpretaciones de la clase. Es encantada cuando Patrick responde. "Eche el esfuerzo de hacer el derecho de cosas la primera vez o tendrá que hacerlos otra vez".

**Qué está en un Nombre?:** Isela ha investigado los idiomas africanos Occidentales y comparte un resbaladero en su



presentación que permita nosotros la clase sabe que el dayname de un niño masculino nacido el miércoles es Kwaku y el dayname para un niño femenino nacido el miércoles son Akua. Ella entonces reconoce y dirige cada uno de sus compañeros de clase que saben que nacieron el miércoles colocando o Kwaku o Akua antes de su nombre.

**El hecho o la Ficción:?** Isela pide que sus compañeros de clase discutan si la declaración siguiente es hecho o ficción—es alto por la mañana pero más corto de noche. Los estudiantes son sorprendidos de averiguar que es verdad.

**Alambró a El Mundo:** Isela indica acontecimientos importantes en latinoamericano e historia norteamericana africana que ocurrieron en la misma fecha.

**El Orden del día de CLASroom:** Por último ella demuestra el orden del día que su maestro ha desarrollado por el día. Revisa cada uno de los sujetos y correspondiendo actividades de aprendizaje. Preparado y se prepara para la excelencia, Patrick y Isela entonces entran en los días que aprenden en su idioma CLASroom™ rico.

Isela y Patrick son entrados en la exploración y análisis relativo de dos títulos culturalmente pertinentes de la literatura, Mirandy y Viento de Hermano, por Patricia McKissack y Gilberto y por el Viento por el Vestíbulo de Marie Et. El estudio de la literatura forma parte de una unidad integradora de la comprensión de lectura de integrar de estudio, estudio lingüístico de conocimiento e idioma, el desarrollo de vocabulario, la ciencia que integra el estudio del fenómeno natural de viento, y de estudios culturales.

En la clase de mañana, después de leer pasajes de las dos historias, los estudiantes entran en el "Tres Entrevista de Paso" protocolo de discusión que es sensible a aprender cultural cooperativa/interdependiente estilo que predomina en el aula. Isela y Patrick son pedidos girar a sus socios de la mesa y turnarse preguntando y contestando preguntas de comprensión acerca de las historias. Después de preguntar y contestando un literal y una pregunta deductiva acerca de cada uno de las historias con su socio, los estudiantes comparten sus preguntas y las respuestas con el otro par de socio de mesa en su equipo cooperativo. El En la clase de mañana, después de leer pasajes de las dos historias, los estudiantes entran en el "Tres Entrevista de Paso" protocolo de discusión que es sensible a aprender cultural cooperativa/interdependiente estilo que predomina en el aula.

Isela y Patrick son pedidos girar a sus socios de la mesa y turnarse preguntando y contestando que maestro evalúa Patrick y Isela y su CLASmates' preguntas y respuestas que utilizan el Escogimiento un protocolo Enfermo de participación en el que los maestros solicitan respuestas/respuestas escogiendo los palos de un grupo en el que cada palo representa a un estudiante particular. El protocolo proporciona la práctica vuelta-tomando explícita para estudiantes caracterizados por selección de no-voluntario, compromiso aumentado creado por la anticipación de ser escogido, y es sensible a la preferencia interpersonal/interdependiente para aprender que es evidente en tantos estudiantes en el aula.

Luego por la mañana Isela y Patrick entran en el vocabulario académico construcción en palabras y conceptos que ellos ya poseen. Esto es hecho por el uso de un Tesoro Personal que cada estudiante añade a y mantiene a través del año escolar. Después, los dos estudiantes entran en un idioma contrastivo de análisis que clasifica actividad en la que identifican y clasifican oraciones y frases extrajeron de Mirandy y el Hermano Enrolla según si contienen características lingüísticas de inglés estándar o el idioma en casa.

Posterior que día, Isela, Patrick, y sus iguales todo el uso los ordenadores portátiles en el CLASroom™ para conectar al Internet para investigar turbinas de viento, cómo son construidos y cómo son utilizados para engendrar energía "verde" limpia. Los estudiantes utilizan YouTube para conseguir acceso a videos que se centran en películas de turbina de viento y animaciones. Como ven los videos, ellos toman apuntes y escriben preguntas que surgen como ven las imágenes, los videos, y trazan sus preguntas para hacer públicas sus maravillas acerca de los aparatos extraños de propulsor-gusto.

Esa tarde, los dos estudiantes benefician del compromiso adicional con protocolos culturalmente sensibles de



participación y discusión infundió a través de instrucción contenta de área como son proporcionados experiencias en matemáticas con reunir los datos, entrando los datos en una mesa, y en dibujar un gráfico de barras; y para demostrar una estrategia para encontrar el centro (mediana) valor en un conjunto de datos. Antes de despido, Isela y Patrick toman parte en reflejos diarias en las que reflejan en y consideran su día de aprendizaje, lo que aprendieron, cómo lo aprendieron, y si manejaron sus esfuerzos y los talentos al mejor de sus capacidades. Se ambos sienten bastante positivo que hoy fue día bueno.

Porque la escuela ha sido concedida una Comunidad de siglo XXI que Aprende los Centros otorga, ambos estudiantes toman parte en el después de que programa de escuela que ofrezca seguro y emocionando aprender, actividades culturales y recreativas. Ellos cada recibe un bocado nutritivo, consigue ayuda con su homestudy de mentores y tutores de voluntarios, y toma parte en los deporte y actividades artísticas. Cuando sus padres que ellos recogen esa noche y preguntan cada acerca de su día, Patrick y Isela tienen para compartir mucho. Sus padres son complacidos en su childrens' el ansia y el motivo para regresar a educar tan temprano como mañana posible experimentarlo de nuevo.

**Parent Engagement & Involvement / Participacion de padre y comunidad**

Los padres son los principales interesados en este proceso de transformación de la escuela. Su aprobación y el apoyo que se necesita para fomentar un ambiente de colaboración y éxito. Los padres participarán en una variedad de maneras, incluyendo las encuestas de evaluación de necesidades, talleres de educación para padres, conocer y saludar a las actividades, festivales culturales, consejos de padres, talleres de recursos, oportunidades de voluntariado y participación con la comunidad, conferencias dirigidas por los estudiantes, la invitación a los proyectos que culminaron en el aula y los informes , desarrollo de liderazgo y ofertas de servicios de apoyo social.

Va a ser muy importante crear un ambiente acogedor y respetuoso para los padres y las familias mediante la valoración de su presencia y de entrada, fomentar visitas a las aulas y asegurarse de que existe una comunicación regular con la casa.

**Staffing / Personal de La Escuela**

Validar Academia enorgullecerse de tener un personal con un corazón para servir. Los funcionarios deben, ante todo, entender y apreciar la comunidad que servimos, tienen un compromiso sincero con los estudiantes y las familias de la escuela y un valor coherente para su propio desarrollo y crecimiento profesional. Todos juntos se convertirán en parte de un proceso de cambio y transformación.

**Applicant Team Contact Information / Información de contacto de la organización solicitante**

**Lead and/or Team Member Name(s): Sharroky Hollie, Janis Bucknor, Anthony Jackson**

**Applicant Team Contact Phone Number: (323) 292-0500**

**Applicant Team Contact Email: [moreinfo@cultureandlanguage.org](mailto:moreinfo@cultureandlanguage.org)**